

Manual do Repositório Digital da Faculdade ASCES

repositorio.asces.edu.br

(Versão do Professor Orientador)

Sumário

Aprese	entação	2
Fluxo	do Depósito	3
•	Passo 1	4
•	Passo 2	5
•	Passo 3	6
•	Passo 4	6
•	Passo 5	7
•	Passo 6	7
•	Passo 7	8
•	Passo 8	8
•	Passo 9	8
•	Passo 10	10
•	Passo 11	10
Con	siderações finais	11

Apresentação

O repositório digital da Faculdade Asces é uma plataforma que usa o sistema DSpace. Este sistema permite o depósito de qualquer documento em qualquer formato (texto, vídeo, áudio e dados). Esse conteúdo dentro do DSpace está indexado aos principais motores de pesquisa de artigos acadêmicos nacionais e internacionais, como o Google Acadêmico. Assim, ao fazer uso desta plataforma, professores e alunos, estão a utilizar um meio privilegiado para a difusão do conteúdo acadêmico produzido na Faculdade Asces, utilizando normas e protocolos de catalogação internacionais utilizados para este fim.

<u>DSpace</u> é um projeto de código aberto (open source) desenvolvido pelo <u>MIT</u> e <u>HP</u> para repositórios acadêmicos abertos e arquivos digitais, focado numa <u>armazenagem de longa duração</u>. Esse sistema é adotado em mais de 90% das instituições de ensino no mundo inteiro.

Recomenda-se a todos os orientadores lerem o manual do aluno para poderem ter a informação do ponto de vista do aluno (depositante). Essa informação poderá ser necessária em caso de orientação "extra" nesse processo. No manual do aluno, está descrito, em detalhes, as informações necessárias sobre cada *metadado*. Os *metadados* são os campos a serem preenchido com as informações necessárias do documento (TCC) a ser depositado, de forma a identificá-lo corretamente.

A intervenção do orientador é necessária apenas para validar os *metadados* introduzidos pelos alunos e a conformidade do arquivo final do documento que foi apresentado à banca de avaliação. Esse processo é feito em breves minutos.

Fluxo do Depósito

O fluxo de inclusão de documentos no Repositório digital ASCES é composto por três etapas. Para que o trabalho acadêmico seja depositado no sistema, é preciso, antes de tudo, submetê-lo à avaliações de conteúdo (autenticidade) e preenchimento dos *metadados* (normas da instituições e da ABNT). Este processo pode ser visualizado na imagem que se segue:



FIGURA 1 | FLUXO COMPLETO DOS DOCUMENTOS

Passo 1 – O orientador deve ter acesso aos TCCs no menu <meu espaço>, preenchendo e-mail e senha conforme imagem abaixo. Se for o primeiro acesso, ou não lembrar sua senha, escolha a opção <esqueci minha senha> para que uma (nova) senha seja enviada para o seu e-mail institucional. Se não lembrar qual o seu e-mail institucional, contate a recepção da coordenações, o núcleo de extensão e atividades complementares ou a secretaria para ver o estado de sua conta e redefinir senha se for o caso.

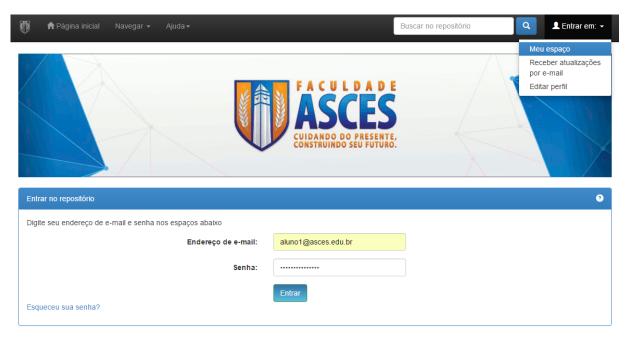


FIGURA 2 | PAINEL DE LOGIN

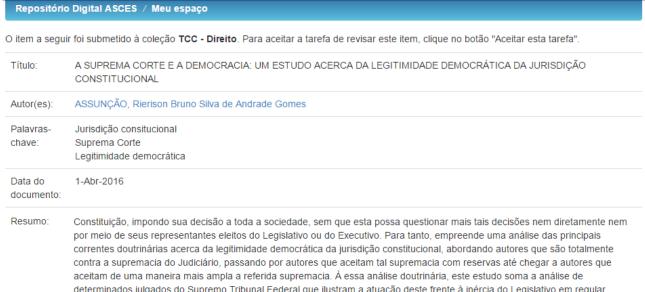
 Passo 2 – Após o login, escolher opção <Executar uma tarefa> selecionando um trabalho supervisionado por si:



FIGURA 3 | INÍCIO DO PROCESSO DE DEPÓSITO

Nesta tela, estão listados todos os TCCs que foram submetidos e que ainda aguardam a supervisão.

 Passo 3 – Depois de selecionar o TCC clicando em <Executar uma tarefa>, surgirá na tela o resumo dos metadados a serem validados, conforme imagem abaixo:



por meio de seus representantes eleitos do Legislativo ou do Executivo. Para tanto, empreende uma análise das principais correntes doutrinárias acerca da legitimidade democrática da jurisdição constitucional, abordando autores que são totalmente contra a supremacia do Judiciário, passando por autores que aceitam tal supremacia com reservas até chegar a autores que aceitam de uma maneira mais ampla a referida supremacia. À essa análise doutrinária, este estudo soma a análise de determinados julgados do Supremo Tribunal Federal que ilustram a atuação deste frente à inércia do Legislativo em regular determinadas questões, fugindo este último de seu papel institucional. Por fim, conclui que a legitimidade democrática da jurisdição constitucional repousa na circunstância de que o Judiciário, justamente pelo fato de seus membros não serem eleitos, é a instância do Poder estatal mais adequada a defender a Constituição, pelo fato de que essa particularidade de não passar pelo crivo das urnas acaba fazendo com que os juízes atuem de uma maneira mais independente, permitindo que estes façam cumprir a Constituição mesmo contra a vontade de maiorias eventuais, assegurando assim a proteção dos direitos das minorias. Caso fosse atribuída a defesa da Constituição ao Legislativo e ao Executivo, estes, diante da pressão dos votos que receberam, poderiam atuar de uma maneira mais subordinada aos anseios das maiorias. Essa conclusão, no entanto, não exclui a necessidade de que as decisões dos tribunais tenham participação popular, o que pode ocorrer através da realização de audiências públicas e participação de amici curiae.



FIGURA 4 | RESUMO METADOS

 Passo 4 – No final desta tela, o orientador deve clicar no botão Visualizar/Abrir>(1) para conferir o pdf submetido (pelo aluno) que será aberto em outra janela. Deve depois <Aceitar esta tarefa>(2) e caso tenha se enganado no documento clica em <Cancelar>(3) para voltar ao menu anterior. Passo 5 – Depois de aceite a tarefa de supervisão, aparece a tela abaixo:

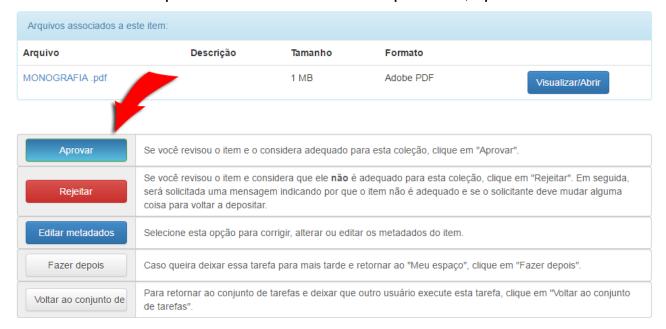


FIGURA 5 | TELA DE TAREFAS

Aqui, se o orientador quer validar a conformidade dos *metadados*, deve clicar em <Aprovar>. Ao clicar, o TCC é definitivamente arquivado e o aluno recebe um email a confirmar esse fato: TCC Arquivado.

 Passo 6 – Assim, fica concluída a ação do orientador sendo apresentada a tela abaixo:

Repositório Digital ASCES / Meu espaço

Obrigado

O depósito foi aceito no repositório. O registro recebeu o seguinte identificador:

http://repositorio.asces.edu.br/handle/123456789/165

Notificação sobre o registro no repositório foi enviada para as pessoas apropriadas.

Voltar para o "Meu espaço"

FIGURA 6 | CONCLUSÃO DA VALIDAÇÃO

• Passo 7 – Caso queira rejeitar a submissão, deve fazê-lo clicando no botão vermelho <Rejeitar> (figura 5) e ignorar o passo anterior. Deve em seguida justificar o motivo, indicando o fato na tela seguinte:

Repositório Digital ASCES / Meu espaço			
Insira o motivo da rejeição			
Insira o motivo da rejeição			
Insira abaixo os motivos pelos quais você rejeitou o depósito. Indique em sua mensagem se o solicitante deve resolver o problema e refazer o depósito.			
	,		
Cancelar rejeição	Rejeitar item		

FIGURA 7 | TELA DE REJEIÇÃO

 Passo 8 – Após a confirmação (da rejeição) o aluno recebe um email com essa informação e o motivo, devendo depois repetir o processo de submissão. O orientador finaliza aqui o processo, sendo apresentada a mesma tela do passo 6 (Figura 6 | Conclusão da validação). Passo 9 – Caso o orientador queira editar os metadados, pode fazê-lo clicando botão <Editar Metadados> (figura 5 | e editar os informações já preenchidas pelos alunos no formulário abaixo:

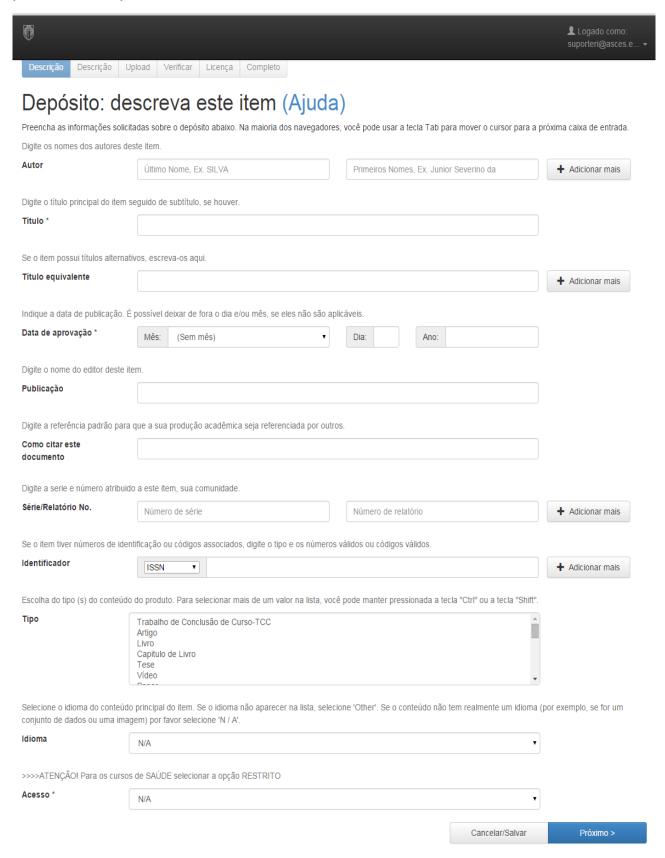


FIGURA 5 | TELA DE METADADOS

 Passo 10 – Após a confirmação das edições, volta a surgir a tela abaixo, devendo depois o orientador aprovar ou rejeitar:

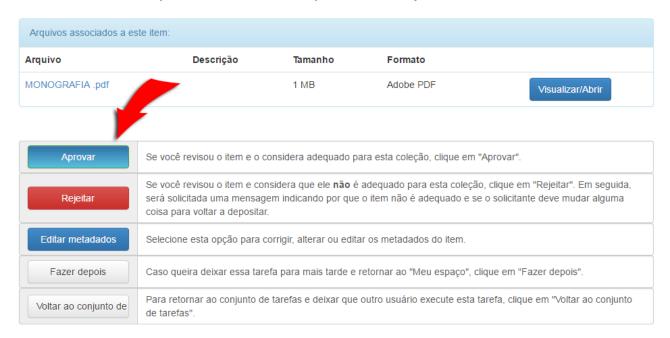


FIGURA 5 | TELA DE TAREFAS

 Passo 11 – Assim fica concluída a ação do orientador. Será apresentada a tela abaixo e fica disponível o TCC para consulta no sistema:

Repositório Digital ASCES / Meu espaço

Obrigado

O depósito foi aceito no repositório. O registro recebeu o seguinte identificador:

http://repositorio.asces.edu.br/handle/123456789/165

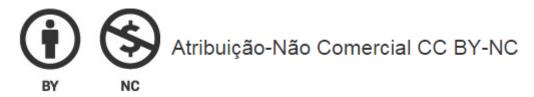
Notificação sobre o registro no repositório foi enviada para as pessoas apropriadas.

Voltar para o "Meu espaço"

FIGURA 6 | CONCLUSÃO DA VALIDAÇÃO

Considerações finais

- Este manual foi simplificado da opção Help do Dspace e adaptado à realidade do Repositório Digital ASCES.
- 2) As obras disponibilizadas neste repositório estão abrangidas pela <u>Licença CreativeCommons</u>



3) Links com mais informações:

Manuais do repositorio

http://dspace.org/

http://www.ibict.br/pesquisa-desenvolvimento-tecnologico-e-inovacao/Sistema-para-Construcao-de-Repositorios-Institucionais-Digitais

https://www.youtube.com/watch?v=O1LkZj5an6w